

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 12 » *декабрь* 20 *24* г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Ознакомительная практика

(современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве)

По направлению подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Музыкальное образование
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	4 (7 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» очной формы обучения.

Рабочая программа ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук Сергиенко Алина Викторовна;

преподаватель кафедры музыкального образования Ковальчук Светлана Алексеевна

Программа практики утверждена на заседании кафедры музыкального образования

«11» 11 2024 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой  
музыкального образования

 А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

«11» 12 2024 г., протокол № 4

Председатель учебно-методической комиссии  
ИМХО имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор департамента образования

 В.В. Савенков

«12» 12 2024 г.

## **1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе**

Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) направлена на профессиональную ориентацию студентов, формирование у них представления об основных видах и направлениях будущей профессиональной деятельности.

**Цель:** содействие становлению универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра в области музыкального образования; формирование у студентов профессиональных, социальных, поликультурных, коммуникативных, информационных компетенций саморазвития и самообразования, творческой деятельности.

**Задачи:** закрепление приобретенных теоретических знаний по общеразвивающим дисциплинам, выполнение видов работ, овладение современными методами и формами профессиональной деятельности; формирование на базе полученных теоретических знаний, практических приемов и навыков профессиональной деятельности.

## **2. Место практики в структуре ОПОП**

Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) относится к обязательной части Блока 2 практики коммуникативно-цифрового модуля учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений индекс Б2.О.01.02(У) (3 з.е., 4 курс, 7 семестр, очной формы обучения; 2 недели обучения).

Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Специальность», «Педагогический практикум», «Хоровой класс», Оркестровый класс», «Постановка голоса», «Ансамбль», «Педагогическая практика» направленных на формирование профессиональной компетенции будущих учителей музыки, а также продолжения обучения в магистратуре.

Прохождение ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) осуществляется в соответствии с учебным планом, графиком учебного процесса и утвержденной программой практики, и завершается составлением отчета о практике и его защитой.

В результате прохождения ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) обучающийся должен:

### **Знать:**

- основы преобразования звука в цифровой формат;
- основные форматы записи и воспроизведения музыки;
- современные нотные редакторы и профессиональные музыкальные программы, использующиеся в звукозаписи и композиции;
- основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами.

### **Уметь:**

- производить запись и воспроизведение звуковых файлов;
- использовать в профессиональной деятельности простые нотные редакторы;
- работать с программами звукозаписи;
- выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент, сопровождение ритм-секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент,
- редактировать темп и уровень звучания.

### **Владеть:**

- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных, из разных областей общей и профессиональной культуры.- навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в профессиональной сфере.

**Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций**

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает:</b> основы создания информационной образовательной среды учебного заведения с использованием современных информационных технологий;</p> <p><b>умеет:</b> интегрировать современные информационные технологии в профессиональную деятельность;</p> <p><b>владеет:</b> способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных, из разных областей общей и профессиональной культуры.</p>
<b>Профессиональные</b>		
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p>ПК-1.3. Владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><b>Знает:</b> основы создания информационной образовательной среды учебного заведения с использованием современных информационных технологий;</p> <p><b>умеет:</b> интегрировать современные информационные технологии в профессиональную деятельность;</p> <p><b>владеет:</b> способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в</p>

		том числе электронных, из разных областей общей и профессиональной культуры.
--	--	--

### 3. Структура и содержание проведения практики

Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) является формой практико-ориентированного обучения студентов в условиях профессиональной деятельности.

В ходе прохождения ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) обучающимся предоставляется возможность реализовать усвоенные на ранее изученных дисциплинах приоритетные направления проектной деятельности, технологии, приемы творческой деятельности по программам дополнительного образования.

Деятельность студента-практиканта регламентируется государственными нормативными документами, а также правилами внутреннего распорядка учреждений дополнительного образования, в которое он направляется на практику.

Базой ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) являются общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования по договорам с университетом.

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		<b>108</b>	
1	Установочная конференция: консультация с руководителем практики, инструктаж по ТБ, ознакомление с целями и задачами практики	2	
2	Составление плана прохождения практики	4	
3	Знакомство с учебно-методической базой и нормативными документами общеобразовательной организации.	4	
4	Изучение системы планирования образовательного процесса в общеобразовательной организации.	4	
5	Изучение системы работы с родителями.	4	
6	Наблюдение и анализ урока «Музыка».	6	
7	Организация урока «Музыка» с использованием современных нотных редакторов и профессиональных музыкальных программ.	34	
8	Самостоятельная разработка и проведение занятий (культурно-досуговых, занятий внеурочной деятельности, участие в организации просветительского мероприятия с родителями) с использованием современных нотных редакторов и профессиональных музыкальных программ.	36	
9	<b>Оформление отчета</b>	<b>10</b>	
10	<b>Итоговая конференция</b>	<b>4</b>	
<b>Общее количество часов:</b>		<b>108</b>	

### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении НИР

Раздел 1. Ознакомление с общеобразовательной организацией – базой практики

Установочная конференция. Участие студентов-практикантов в установочной конференции: инструктаж руководителя практики от кафедры по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям, инструктаж руководителя базы практики по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям и правилам внутреннего распорядка в учреждении – базе практики. Консультация руководителя практикой от кафедры: выдача заданий практики и требований к оформлению отчетной документации. Ознакомление со структурой учреждения. Изучение учебно-методической и другой документации в учреждении.

Раздел 2. Работа в качестве практиканта в общеобразовательной организации. Посещение студентами-практикантами урока «Музыка» и занятий внеурочной деятельности с целью наблюдения, анализа и обретения профессионального опыта.

Планирование и подготовка урока «Музыка» с использованием современных нотных редакторов и профессиональных музыкальных программ. Составление плана. Проведение урока. Планирование, подготовка и проведение воспитательных мероприятий с использованием современных нотных редакторов и профессиональных музыкальных программ. Анализ проведенных уроков.

Раздел 3. Подготовка и защита отчетной документации

Оформление отчетной документации. Защита отчета – представление отчетной документации (выступление на итоговой конференции).

Текущая аттестация студентов по результатам ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) производится в дискретные временные интервалы в форме проверки выполнения заданий практики.

Промежуточная аттестация – зачет.

Критерии оценки учитывают результаты и итоги выполнения заданий ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) и самостоятельной работы студентов, выступление на итоговой конференции. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) и учитывается при выставлении зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в Приложении к программе практики – фонде оценочных средств.

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

### **а) основная литература:**

Андерсен А.В., а) основная литература:

1. Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии. Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», изд-во «Лань», 2013 г.
2. Горбунова, И.Б., Заливадный, М.С. Информационные технологии в музыке: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. –180с.
3. Голованов, Д.В., Кунгуров, А.В. Компьютерная нотная графика: Учебник. – М.: «Планета музыки», 2020. –192с.
4. Грибанова-Подкина, М.Ю. Интернет в работе педагога: сервисы и коммуникации : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» / Грибанова-Подкина М.Ю., Сухорукова Е.В.. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2021. – 76 с. – ISBN 978-5-292-04706-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/116327.html> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: для авторизир пользователей.

5. Новоселов, В. А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения : учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов, А. Г. Дыльков. – 2-е изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. – 232 с. – ISBN 978-5-4263-0792-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/146088.html> (дата обращения: 01.12.2024). – Режим доступа: для авторизир пользователей.

6. Петелин, Р.Ю., Петелин, Ю.В. Звукозапись на компьютере/ Р.Ю. Петелин, Ю. В. Петелин – Спб.: БХВ-Петербург, 2021. – 268с.

7. Кирн, Питер. Цифровой звук. Реальный мир: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2020. – 321с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Белунцов В. Компьютер для музыканта. Самоучитель , 2001г.

2. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. СПб, 2003г.

#### **в) интернет-ресурсы:**

1. <http://www.artmusic.ru> – Описание музыкальных программ. Документация.  
<http://www.emc.softjoys.ru>-Санкт-Петербургский клуб электронной музыки.  
<http://appz.da.ru/> - Описание форматов звуковых файлов.

2. <http://sound.irk.ru/> – <http://www.online.ru/sp/mpc/digest/frame/> – Компьютерные и мультимедиа технологии.

3. <http://novo.kuban.ru> – организация домашней музыкальной студии.

4. <http://www.midi.ru> – MIDI – ресурсы сети.

5. <http://www.karaoke.ru> – коллекция караоке-файлов.

6. <http://websound.ru/> – Сайт, посвященный компьютерной обработке, созданию и хранению звука и музыки.

### **7. Информационные технологии и программное обеспечение практики**

Для демонстрации технологических процессов выполнения практических работ, предусмотренных программой научно-исследовательской работы, используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Каждый обучающийся имеет возможность пользоваться библиотечным фондом Научной библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГПУ», который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

### **8. Материально-техническая база практики**

Материально-техническое обеспечение ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) обеспечивается базой практики –

общеобразовательной организацией по договорам.

В процессе ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Опера»); программы, демонстрирующие видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Процесс ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Реализация проведения ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) осуществляется с использованием материально-технической базы общеобразовательной организации, согласно Договорам о прохождении практики, обеспечивающей возможность выполнения всех видов практических заданий практики студентов-практикантов, предусмотренных программой практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения прохождения ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) используются: оборудование общеобразовательной организации.

Для проведения итоговой конференции (зачета) по итогам прохождения ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве) мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов.



8.

[illegible]